

# 5 Slovenská literatúra

## revue pre literárnu vedu

roč. 68 – 2021

### Obsah

---

#### štúdie

479 Miloslav Vojtech — Reflexia  
biedermeieru v slovenskej literárnej

historiografii

495 Edita Prihodová — Katolícka literárna  
kritika v rokoch 1945 – 1948

514 Marcel Forgáč — Funkcia  
intratextuálnych a intertextuálnych väzieb  
v poetologickom systéme debutu Ivany

Dobrákovovej Prvá smrť v rodine

#### rozhľady

529 Katarína Cupanová — Poetika  
a estetika modernizmu v dvoch komorných  
hrách Vladimíra Hurbana Vladimírova  
z prvého desaťročia 20. storočia  
(Keď sa schladí..., 1905; Boj, 1907)

549 Jaroslava Šaková — Uťaté ruky  
Rudolfa Fabryho v kontexte slovenského  
nadrealizmu

#### recenzie

560 René Bílik — Tatiana Sedová, ed.:  
Pohľady do nedávnej minulosti a súčasnosti.

Príspevok k stavu sociálneho  
a humanitného poznania

565 Viliam Nádaskay — Any, Carol:  
The Soviet Writers' Union and its Leaders.  
Identity and Authority under Stalin

570 Vladimír Barborík — Doskočil, Zdeněk:  
V žalári a vyhnanství. Ladislav Novomeský  
v ére stalinizmu a poststalinizmu

576 Nora Nagyová — Pašuthová, Zdenka,  
ed.: Po/doby Petra Karvaša

579 Jana Juhásová — Rácová, Veronika,  
ed.: Textologické štúdie

## Contents / Inhalt

---

### 479 articles

Miloslav Vojtech: Biedermeier in Slovak Literary Historiography

495 Edita Prihodová: Catholic Literary Criticism in 1945 – 1948

514 Marcel Forgáč: The Function of Intra- and Intertextual References in the Poetological System of Ivana Dobráková's Debut *Prvá smrť v rodine* (First death in the family)

### 529 views

Katarína Cupanová: Modernist Poetics and Aesthetics in Two Plays by Vladimír Hurban *Vladimírov From the First Decade of the 20th Century* (*Keď sa schladí* [When it gets colder], 1905; *Boj* [Fight], 1907)

549 Jaroslava Šaková: Rudolf Fabry's *Uťaté ruky* (Severed hands) in the Context of the Slovak Variant of Surrealism, Nadrealism

### 560 book reviews

### studien

Miloslav Vojtech: Reflexionen über Biedermeier in der slowakischen literarischen Historiographie

Edita Prihodová: Katholische Literaturkritik aus den Jahren 1945 – 1948

Marcel Forgáč: Funktion der intratextuellen und intertextuellen Bezüge in dem poetologischen System des Debüts Ivana Dobrákovas „*Prvá smrť v rodine*“ (Der erste Tod in der Familie)

### rundschau

Katarína Cupanová: Poetik und Ästhetik des Modernismus in zwei Kammerspielen Vladimír Hurban *Vladimírov* aus dem ersten Jahrzehnt des 20. Jahrhunderts (*Keď sa schladí... [Wenn es kälter wird...]*, 1905; *Boj* [Der Kampf], 1907)

Jaroslava Šaková: Rudolf Fabrys „*Uťaté ruky*“ (Abgehauene Hände) im Kontext der slowakischen Variante des Surrealismus, "Nadrealismus"

### rezensionen

SLOVENSKÁ LITERATÚRA, ročník 68, 2021, č. 5. Revue pre literárnu vedu. Časopis Ústavu slovenskej literatúry Slovenskej akadémie vied. Adresa redakcie: Ústav slovenskej literatúry SAV, Dúbravská cesta 9, 841 04 Bratislava. Kontakt: [redakcia.slovenska-literatura@savba.sk](mailto:redakcia.slovenska-literatura@savba.sk). Vydáva VEDA, vydavateľstvo SAV, Dúbravská cesta 9, 841 04 Bratislava. Distribúciu zabezpečujú, objednávky a predplatné prijímajú: L. K. Permanent, s. r. o., [www.predplatne.sk](http://www.predplatne.sk); Slovenská pošta, a. s., [www.posta.sk/sluzby/predplatne-novin-a-casopisov](http://www.posta.sk/sluzby/predplatne-novin-a-casopisov) a redakcia časopisu. Nevyžiadané rukopisy redakcia nevracia.

EV 2870/09

Distributed by L. K. Permanent, s. r. o., Hattalova 12, 831 03 Bratislava; Slovenská pošta, a. s., Stredisko predplatného tlače, Uzbecká 4, P. O. BOX 164, 820 14 Bratislava 214  
© Ústav slovenskej literatúry SAV, 2021